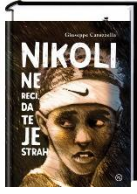
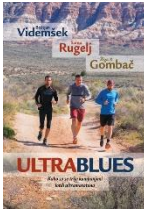


	<p><b>J. Green: NESKONČEN STOLP ŽELV</b></p> <p>Šestnajstletna Aza nima namena raziskovati skrivnostne smrti milijarderja Russlla Picketta, a v igri je nagrada v vrednosti sto tisoč dolarjev in njena najboljša, neustrašna prijateljica Daisy si želi rešiti primer. Aza se trudi. Poskuša biti dobra hčerka, dobra prijateljica, dobra učenka, punca in celo dobra detektivka, hkrati pa preživeti v vse bolj zgoščeni spirali lastnih misli. Ko se zdi, da gre vse samo še navzdol, se vendar pojavi upanje ...</p>
	<p><b>B. Jonsberg: MOJE ŽIVLJENJE KOT ABECEDA</b></p> <p>Moje življenje kot abeceda je neverjetno smešna in osupljivo ganljiva pripoved o nenavadni deklici, ki se neizmerno potruzi, da bi prinesla ljubezen in smeh svojim bližnjim. Doživeto pisanje je prežeto s Candiceinim doživljanjem sveta, roman pa je prepojen s tako krasno, nedolžno miselnostjo, da bralca gane in prevzame.</p>
	<p><b>E Lockhart: BILI SMO LAŽNIVCI</b></p> <p>Prelepa in imenitna družina. Zaseben otok.</p> <p>Genialno, poškodovano dekle; strasten, političen fant.</p> <p>Skupina štirih prijateljev – Lažnivcev – katerih prijateljstvo postane uničevalno.</p> <p>Revolucija. Nesreča. Skrivnost. Laži in še več laži. Resnična ljubezen. Resnica.</p>
	<p><b>A. Svingen: PESEM O RAZBITEM NOSU</b></p> <p>Trinajstletni Bart živi sam z brezposelno mamo, a ostaja optimist. Sam pravi, da »življenje ni nikoli najboljše, če si nastrojen negativno«. Bart na mamino željo trenira boks, na skrivaj pa goji povsem samosvoj hobi, operno petje. V šoli se spoprijatelji s sošolko Ado; v bloku, kjer stanuje, pa postane njegov prijatelj precej starejši Geir. Bart boksa in poje. In tak je tudi roman. Poln udarcev, smeha, ljubezni in pesmi.</p>
	<p><b>M. Moškrič: SANJE O BELEM ŠTRPEDU</b></p> <p>Olmo, Šona in Sine, so mladostniki in prijatelji na pragu odraslosti, srečujejo se s krutim svetom, ki vdira v vsakega izmed njih, v njihovo tesno prijateljstvo in mladost. Živijo na strani »pravih«, tistih, ki se bojujejo za pravico in poštenje, za boljši svet, pripravljeni so tudi na buške, tveganje in napade, da bi stvari spremenili. Večplastni roman, ki zahteva razmišljujočega in čutečega bralca,</p>
	<p><b>A. D'Avenia: STVARI, KI JIH NIHČE NE VE</b></p> <p>Na dan, ko Margherita praznuje svoj štirinajsti rojstni dan, ji njen oče zatrdi, da se lahko vedno zanese nanj. A potem se čez noč vse spremeni. Oče brez pojasnil zapusti družino in Margherita, vsa krhka in prestrašena ob vstopu v gimnazijo, se ne znajde več v svetu. Ne v zunanjem, še manj pa v svojem notranjem svetu. Bralec diha skupaj z glavno junakinjo od prve do zadnje strani.</p>

	<p><b>J. Hearn: ČUDAK ROWAN</b></p> <p>Piše se september leta 1939 in pravkar je bila razglašena vojna. V hiši sestra igra klavir in Rowan v glavi zasliši glas, ki mu pravi, da bo, če ne ustavi sestrinega igranja, bomba padla na njihovo hišo, kar se konča s sestrinimi zlomljenimi prsti. Ko se glasovi pojavijo naslednjič, se Rowan zabode. Čeprav je bil vedno čuden, je to za starše kapljica čez rob in poiščejo mu pomoč. Temna in presenetljiva, a globoko ganljiva pripoved o odraščanju in psiholoških problemih.</p>
	<p><b>K. McManus: EDEN OD NAS LAŽE</b></p> <p>Pet dijakov gimnazije Bayview mora po pouku v šolski pripor. Bronwyn, odličnjakinja, kandidatka za prestižno univerzo Yale. Addy, lepotička, plesna kraljica in najpriljubljenejša dijakinja na šoli. Nate, prestopnik, na pogojni kazni zaradi preprodajanja drog. Cooper, športnik, zvezdniški igralec bejzbola in šolska legenda. Simon, obstranec, stvaritelj aplikacije z opravljivo vsebino o skrivnostih dijakov. Samo Simon iz razreda ne pride živ.</p>
	<p><b>R. Rowell: ELEANOR IN PARK</b></p> <p>Pripoved o dveh posebnostih, ki sta dovolj bistra, da se zavedata kako prva ljubezen skoraj nikoli ne preživi, a vseeno ravno prav pogumna in drzna, da poskusita biti skupaj. Roman poln glasbe in svetlo temnih plati življenja in ljubezni, v katerem se bo prepoznal skorajda vsak od nas.</p>
	<p><b>E. De Wild: BRATOVSKA SKRIVNOST</b></p> <p>Enajstletnemu Joeriju se življenje spremeni čez noč. Starši ga najprej odpeljejo na počitnice k babici, potem pa v novo hišo, nov kraj, novo šolo. Njegovega starejšega brata Stefana ni nikjer – o njem nihče ne govori, še najmanj pa starši. Kot bi nikoli ne obstajal. Zakaj? Zakaj starši in vsi sorodniki tako trdovratno molčijo o njem? Ker svojega velikega brata neznansko pogreša, mu piše odkritosrčna pisma.</p>
	<p><b>E. Beerten: VSI SI ŽELIMO NEBES</b></p> <p>Kdo je junak? Ward Dusoleil, ki zaupa avtoritetam in se prostovoljno javi v nemško vojsko, da bi na krvavi ruski fronti branil domovino in vero; ali Jef Claessen, ki se izneveri najboljšemu prijatelju in svojim sanjam, ukloni družini ter ostane doma? Kaj je resnični pogum? Povedati resnico in rešiti življenje, kljub temu da ima lahko resnica uničujoče posledice za tvoje najbližje; ali jo zamolčati, da bi rešil ljubljene?</p>
	<p><b>N. Yoon: VSE, VSE</b></p> <p>17-letna junakinja Madeline, boleha za boleznijo hude imunske pomanjkljivosti, zaradi katere že skoraj od rojstva ni šla iz hiše. Šola se doma, v prostem času pa večinoma bere, seveda povsem nove knjige, ki jih dobi še ovite. Njena želja po spoznavanju zunanjega sveta pa se prebudi, ko se v sosednji hiši naseli fant njenih let Olly.</p>

	<p><b>K. McCaffrey: TISTA NOČ</b></p> <p>Zgodba je prvoosebna ganljiva pripoved dekleta, ki ji pri petnajstih ena sama noč spremeni življenje in ki se trudi, da bi popravilo svoja dejanja. Knjiga je napisana v obliki blogov in prikazuje, kako lahko na mladost vplivajo objave golih fotografij na družbenih omrežjih ter kakšne so posledice tovrstnih nepremišljenih dejanj.</p>
	<p><b>A. Steinhöfel: SREDIŠČE SVETA</b></p> <p>Središče sveta je roman o odrasčanju, družini, prijateljstvu in ljubezni. Teme so sicer običajne za mladinsko literaturo, a so predstavljene s popolnoma drugega zornega kota, kot je to običajno. Sedemnajstletni Phil živi z mamo Glass in sestro Dianne v razpadajoči vili sredi vasi. Ker Glass živi zelo svobodno in ponuja pomoč nesrečnim ženskam sta tudi njena otroka skupaj z njo žrtvi prezira in predsodkov.</p>
	<p><b>J. Šebesta: PES PA V SMEH</b></p> <p>15-letni Tomáš ima s starši same težave. Tómaš ima strašansko, ampak res strašansko smolo s puncami. Na srečo ima tudi smisel za humor, za dobro voljo pa neutrudno skrbi psička Žofka, včasih edina, ki zna povezati družino skupaj.</p>
	<p><b>W. Isaacson: STEVE JOBS</b></p> <p>Zgradil je podjetje, v katerem je iskre domišljije združil z izjemnimi tehnološkimi dosežki. Njegova izjemna zgodba, podana v tem mojstrskem življenjepisu, je polna lekcij o iznajdbah, značaju, vrednotah in vodstvu. Ne samo za ljubitelje Appl!</p>
	<p><b>T. Maze: JAZ. TINA</b></p> <p>Biografski roman, ki sta ga spisala življenje in značaj najboljše alpske smučarke v zgodovini Slovenije. Vendar ni običajen biografski roman. Kot je izjemna in edinstvena Tina Maze, je izjemna tudi knjiga, ki nam jo prvič približa v luči, kakršne do sedaj nismo poznali.</p>
	<p><b>T. Golob: KOT BI LUNA PADLA NA ZEMLJO</b></p> <p>Biografija ene največjih slovenskih igralk 20. stoletja, Milene Zupančič. Skupaj s priznanim pisateljem Tadejem Golobom sta ustvarila neizmerno dragoceno besedilo, v katerem skozi igralkino življenjsko pripoved (po)doživimo našo polpreteklo zgodovino ter premislimo številne velike sodobne dileme. Tenkočutno, duhovito in premišljeno poročilo o življenju, nad katerim je »Bog ornk roko držal«.</p>

	<p><b>V. Milek: CAVAZZA</b></p> <p>Avtobiografski roman Borisa Cavazze je silovita, čustvena in tragična izpoved našega velikega igralca in režiserja, ki mu življenje ni prizanašalo ne z dobrim ne s slabim, ga obdarilo z mnogimi talenti in divjo življenjsko energijo, a ga hkrati velikokrat postavilo pred težke preizkušnje, za katere si vsak želi, da ga ne bi doletele.</p>
	<p><b>H. Potočnik: NOORDUNG.DOC</b></p> <p>Herman Potočnik Noordung je pionir vesoljskih poletov in raketne tehnike, ki je s svojim razmišljanjem v začetku prejšnjega stoletja močno pripomogel k dandanašnjemu uresničevanju osvajanja vesolja.</p>
	<p><b>POZABLJENA POLOVICA</b></p> <p>Ste vedeli, da se je 1891. rojena podjetnica in finančna strokovnjakinja Jula Molnar lotila gradnje hotela Toplice na Bledu, ki mu po gosposkosti davnega leta 1925 ni bilo para in je bil prvi hotel z lastnim pokritim bazenom? Ali pa da je bila pri Vipavi rojena Ana Mayer-Kansky prva doktorica znanosti na slovenski univerzi, ki je 1922. leta skupaj s soprogom pri Zalogu ustanovila prvo jugoslovansko tovarno za proizvodnjo etra za narkozo?</p>
	<p><b>T. MacGirk: GALA</b></p> <p>Salvadorja Dalija, umetnika in genija z objestno privihani imi brki poznajo tudi milijoni ljudi, ki nikoli niso prestopili praga katere od umetniških galerij. Svoje genialnosti se je Dali v celoti zavedal in to v dnevniku ves čas odkrito in neskomno priznava. Dnevnik genija nas vseskozi preseneča. Dali namreč popolnoma brez sramu razgalja najbolj intimne človeške stvari.</p>
	<p><b>T. Humar: SVET NI MEJA</b></p> <p>Vse se je začelo 4. avgusta 2015, ko sem se usedel na kolo, pogledal nazaj proti domu in se s cmokom v grlu odpeljal na pot. V 209. dneh sem prekolesaril 28968 kilometrov, spoznal preko 1500 ljudi, obiskal več kot 2600 mest, stopil na pet kontinentov in prečkal tri oceane, pri tem pa sem se imel še prekleto dobro. 28. februarja 2016 sem z 19. leti in 308. dnevi postal najmlajši človek, ki je prekolesaril svet</p>
	<p><b>J. Bowen: POTEPUŠKI MAČEK BOB</b></p> <p>Potepuški maček Bob je resnična zgodba o mačku, ki ga na londonskih ulicah najde poulični glasbenik James, vaje življenja iz rok v usta. James ni niti najmanj pripravljen na skrb za drugo živo bitje, vendar z Bobom splete prav posebno vez. Z njegovo pomočjo mu uspe najti sebe in obrniti življenje v novo, pravo smer.</p>

	<p><b>C. Strayed: DIVJA</b> Zgodba o pustolovščini mlade Američanke, ki se po razpadlem zakonu, smrti matere in vsesplošni neperspektivnosti, v katero se je ujela, odloči za svojevrstno preizkušnjo: prehoditi hoče kar se da velik del več tisočkilometrsko Pacifiško gorske pešpota, ki se vije po ZDA od meje z Mehiko do Kanade.</p>
	<p><b>I. Pleh: NE DOMIŠLJAJ SI!</b> Avtobiografska pripoved, ki predstavlja dve leti življenja mladeniča, ki ga je zaznamoval tragičen dogodek, po katerem je nenadoma postal paraplegik in bil prisiljen temeljito razmisliti vse, kar človeka dela človeškega: odnos do telesa, do življenja in smrti, ciljev, prihodnosti, vrednot.</p>
	<p><b>G. Catozzela: NIKOLI NE RECI, DA TE JE STRAH</b> Vse, kar si Samia želi, je teči. Teči zase, za Somalijo, ki jo pretresa vojna, živeti v miru. Kljub težkim razmeram, lakoti in pomanjkanju se ji kot najmlajši in najlažji tekačici uspe uvrstiti na olimpijske igre in vzbuditi pozornost svetovne javnosti. Obet veličastne prihodnosti kljub bolečini zaradi razmer v domovini in izgubi najbližjih je blizu na otip. A da bi sploh lahko uresničila svoje sanje, se mora najprej odpraviti na težko pot, na kateri se znajde na milijone beguncev po vsem svetu.</p>
	<p><b>S. Rugelj: ULTRABLUES</b> Je kolaž doživetij skozi skupne ali soloteke treh različnih tekačev. Samo, rojeni kapetan ekipe, preudarno počasen, a izjemno vzdržljiv, Boštjan, skoraj samouničujoče nepopustljiv in vedno na robu, ter Žiga, neuničljiv, železni tekač, ki vedno lahko gre še hitreje ali še dlje. Kako iz popolnoma individualne tekaške discipline narediti ekipni šport? Hribolazec, nogometaš in boksar, so se zavezali, da jim bo uspelo.</p>
	<p><b>J. Hersey: HIROŠIMA</b> Avtor zgodbo predstavi skozi perspektivo šestih posameznikov, ki jih je spoznal ob svojem obisku Hirošime leto dni po eksploziji. Med njimi sta dva zdravnika, protestantski župnik, vdova krojača, mlada delavka in nemški jezuitski duhovnik. Svojo pripoved začne v jutru, ko je njihovo mesto doživelo katastrofo, in junake spremlja do leta dni po eksploziji, ko je sam obiskal njihovo mesto.</p>
	<p><b>C. N. Adichie: AMERIKANKA</b> Devetnajstletna Ifemelu odpotuje na študij v Združene države Amerike. Za seboj pusti starše, prijatelje in svojega fanta Obinzeja, ki mu zaradi antiteroristične klime ne uspe pridobiti vizuma. Pozneje odpotuje v Veliko Britanijo, tam opravlja ilegalna dela, dokler ga ne deportirajo nazaj v Nigerijo. Ko je Obinze pomemben poslovnež in družinski oče, se Ifemelu po trinajstih letih odloči poiskati svojo srednješolsko ljubezen.</p>

	<p><b>C. Palmen: TI SI REKEL</b>  Angleški pesnik Ted Hughes pripoveduje o svojem življenju z ameriško pesnico in pisateljico Sylvio Plath. Njun težavni zakon sklene Sylvijin samomor, ona postane mučenica in svetnica, njega okrivijo za morilca in pošast, ki je izdal svojo nevesto. Njuna ljubezenska zgodba velja za eno najbolj silovitih, obenem tudi tragičnih intimnih zgodb med dvema umetnikoma v 20. stoletju.</p>
	<p><b>E. Shafak: ČAST</b>  Vznemirljiva družinska saga se začne v skromni kurdski vasici, kjer se na veliko žalost matere že sedmič namesto težko pričakovanega sina ponovno rodita deklici - dvojčici Pembe in Džamila.  Avtorica mojstrsko izriše tragiko turških žena, ujetih v spone starodavnih patriarhalnih odnosov, uničujočih za oba spola.</p>
	<p><b>D. Jančar: IN LJUBEZEN TUDI</b>  Dogajanje je postavljeno v čas druge svetovne vojne in leta po njej v Maribor in njegovo okolico. Začne se prav filmsko, iz zamrznjenega posnetka, iz fotografije, ki jo je posnel neznani fotograf. Ključ je v osebah, ki so na sliki. Vitki mladenki, ki se pomenkujeta med seboj, mimo njiju pa gre človek v uniformi. Ena od njiju ga prepozna, pozna ga že od otroštva,</p>
	<p><b>V. Möderendorfer: DRUGA PRETEKLOST</b>  Družinski in vojni roman, zasnovan na zgodovinskem ozadju pa tudi roman sprave, kakršnega na Slovenskem še ni bilo. Opisuje kroniko dveh močnih družin v Dolini: nemškega graščaka in lastnika žage ter slovenskega gostilničarja in župana, ki se poroči z graščakovo hčerjo. Zmagovalni Nemci in nemškutarji po drugi svetovni vojni doživijo kruto maščevanje njihovih izkoriščanih delavcev in kmetov. Položaji moči se spremenijo, življenje ne.</p>
	<p><b>M. Širok: POGODBA</b>  Kriminalni roman o sicilijanski mafiji. Zgodba se začne s tremi smrtmi v eni oči. Najprej se zgodi umor enega najuspešnejših rimskih odvetnikov, sledi umor uglednega kirurga, ki naj bi zdravil najbolj iskanega kriminalca v državi, nato pa še samomor velikega mafijskega šefa, ki je botroval premirju med mafijo in državo.</p>
	<p><b>T. Golob: JEZERO</b>  Taras Birsa, višji kriminalistični inšpektor Policijske uprave Ljubljana, se na nooletni večer vrača s smučanja na Voglu. Ko se skozi snežni metež prebija proti domu, naleti na dekle, ki je v reki našlo neprepoznavno truplo mlade ženske. Kdo je žrtev? Kdo morilec? Je zločin zakrivil osamljeni norec, ali je neznanka morala s poti zaradi zarote?</p>

	<p><b>A. J. Finn: ŽENSKA NA OKNU</b>  Anna Fox živi sama, zaprta je v svojo newyorško hišo, saj zaradi bolezenskega strahu ne more ven. Dneve preživlja ob pitju vina, gledanju klasičnih filmov, spominih na lepše čase ... in vohunjenju za sosedi. Potem se v hišo na drugi strani parka vselijo Russllovi: oče, mati in najstniški sin. Popolna družina. Kaj je res?</p>
	<p><b>M. Atwood: DEKLINA ZGODBA</b>  Odfreda je dekla v Gileadski republiki. Živi pri poveljniku in njegovi ženi in sme enkrat na dan na sprehod do trgovin, ki imajo na izveskih slike namesto napisov, saj ženske ne smejo več brati. Enkrat na mesec mora leči na hrbet in upati, da jo bo poveljnik oplodil. Odfreda se še spomni prejšnjega življenja, ko je imela moža, hčerko, službo, denar in svobodo ...</p>
	<p><b>A. Doerr: VSA TA NEVIDNA SVETLOBA</b>  Leto 1934. V Franciji šestletna Marie-Laure preživlja dneve z očetom v pariškem naravoslovnem muzeju, v Nemčiji osemletni Werner raziskuje čarobni svet tehnologije onkraj sirotišnice in sanjari o boljši prihodnosti. Ne eden ne drugi ne vesta, da se bodo njune sanje kmalu razblinile; odnesla jih bo reka vojnih grozot in ju potegnila v vrtinec nasilja, izgub in nemogočih odločitev.</p>
	<p><b>G. Vojnovič: FIGA</b>  Družinski roman, roman o ljubezni. Figa je roman prepletajočih zgodb o Aleksandru in Jani, Vesni in Safetu, pa Jadranu in Anji. In drugih. A predvsem o Jadranu, ki iz mozaika zgodb, sestavlja veliko zgodbo povezav med njimi, da bi razumel svojo.</p>
	<p><b>F. Backman: MI SMO MEDVEDI</b>  Zgodba o Björnstadu, »mestu medvedov«, kjer maloštevilno prebivalstvo na robu gozda večinoma živetari. Njihovo edino upanje je ledna dvorana, v kateri se je po dolgih letih do polfinalne tekme prebila mladinska ekipa »medvedov«. Najstniškim hokejistom tako na hrbet naložijo veliko breme, njihova zmaga in nastop v finalu, naj bi mestu prinesla boljšo prihodnost.</p>
	<p><b>F. Milčinski: BUTALCI</b>  Butalci so zimzelena knjiga, vračajo se kakor pomlad in nas razveseljujejo, ne da bi se spraševali, zakaj in kako. Ob Butalcih odraščamo, zorimo in se staramo. Knjiga pa se ne stara! Fran Milčinski je pet zgodb o Butalcih prvič objavil v zbirki kratke proze Tolovaj Mataj leta 1917 – točno pred stoletjem. Prva knjižna izdaja je bila leta 1949 – a knjiga je še vedno enako žmohtna.</p>
	<p><b>F. Backman: BABICA VAS POZDRAVLJA IN SE OPRAVIČUJE</b>  Sedemletna Elsa je drugačna. Ima bujno domišljijo, ves čas odkriva nove besede v Wikipediji in razume reči, ki jih njeni starši ne. Elsa ima sedeminsedemdesetletno babico, za katero pravijo, da je nora. Rada stoji na balkono in s pištolo za <i>paintball</i> strelja moške, ki bi se radi pogovarjali o Jezusu. Prav tako je Elsina najboljša in edina prijateljica. Ponoči se skupaj zateketa v kraljestvo babičinih pravljic, kjer so vsi drugačni in kjer od tebe nihče ne pričakuje, da boš normalen.</p>

	<p><b>F. Backman: MOŽ Z IMENOM OVE</b></p> <p>Ove je star 59 let. Vozi saaba. Sosedje godrnjajo, da je zagrenjen tečnež. Če ne hodim po svetu bebavo nasmehljan, to še ne pomeni, da sem zagrenjen, meni Ove. Novi sosedje za začetek po nesreči polomijo Ovejev poštni nabiralnik in začne se zabavna in prisrčna zgodba o potepuških mačkah, nepričakovanih prijateljstvih in starodavni veščini vzvratne vožnje avtomobila s prikolico</p>
	<p><b>B. Istenič: PITON NA KOLESU</b></p> <p>Kaj imajo skupnega odločen albanski lastnik verige pekarn, zlatar, ki ne more iz kože ostarelega plejboja, mila in čedna mlada frizerka, zasebni detektiv v pisani srajci, babica sočnega jezika, mednarodni dvojec goljufov in pošten mladenič, ki se ničesar več ne spomni? In kako se je na kolesu sredi Ljubljane znašel čisto pravi piton? Zgodba, polna dramatičnih zasukov in zabavnih pripetljajev.</p>
	<p><b>J. Jonasson: STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL</b></p> <p>V domu za ostarele je vse pripravljeno za praznovanje Allanovega 100. rojstnega dneva, zbrani so gostje, mediji in župan s slavnostnim govorom. Allan pa tik pred zdajci pobegne skozi okno, z nekaj fičniki v žepu si kupi avtobusno vozovnico, do koder pač gre, vmes pa ukrade še kovček nekemu sumljivemu mladeniču, ki ga poprosi, naj malo popazi nanj.</p>
	<p><b>G. C. Simsion: PROJEKT ROSIE</b></p> <p>Glavni junak, 39 letni profesor Don ima lažjo obliko avtizma, vendar se tega ne zaveda. Išče si življenjsko sopotnico. V ta namen sestavi precej obsežen vprašalnik, vendar večina kandidatke odpade že po nekaj vprašanjih. Nekega dne mu pot prekriža Rosie, ki je vse kaj drugega kot primerna kandidatka zanj.</p>